МБОУ Замчаловская основная общеобразовательная школа
Ростовская область, Красносулинский район, ст. Замчалово.
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Замчаловская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Замчаловской ООШ
Приказ от __31.08.2022 г.___№____1___
_____Морощук Т.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 515A606E2D9205223DABCDABD7D84172267F59DC
Владелец: Морощук Татьяна Владимировна
Действителен: с 08.12.2021 до 08.03.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
художественно-эстетического
направления
«Художественное творчество»
класс 1
количество часов: 64
учитель: Пивоварова Н.А.
программа разработана на основе следующих документов:
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-1672 "О направлении «методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» "

2022-2023 уч. год

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Художественное творчество» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644.
- Рабочим учебным планом МБОУ Замчаловской ООШ на 2019-2020 учебный год.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ученика, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности каждого.

Программа «Художественное творчество» предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы различных орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Место предмета в учебном плане

Учебный план внеурочной деятельности МБОУ Замчаловской ООШ предусматривает в 1-м классе 64 занятия в год, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты:

Личностные и метапредметные

- учащиеся сформируют начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

. осознание своих творческих возможностей;

. проявление познавательных мотивов;

. развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

. планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

. принимать и сохранять учебную задачу;

. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

. различать способ и результат действия;

. адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:
. осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

. строить речевые высказывания в устной форме;

. оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

. включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

. формулировать собственное мнение и позицию;

. задавать вопросы;

. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

. договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Содержание внеурочной деятельности курса «Художественное творчество»:

Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфика образно-символического языка.

Образно-символический язык народного (крестьянского) прикладного искусства. Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы.

Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приёмы письма, элементы орнамента). Следование традиции мастеров художественных промыслов.

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (декупаж, шебби-шик и многое другое).

Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях художественных промыслов (лепка из глины, папье-маше и соленого теста, квиллинг, работа с тканью).

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет).

Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами.

Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива.

Приемы работы с пластичными материалами. Виды скульптуры (рельеф, круглая скульптура).

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Календарно-тематическое планирование:

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятия	Дата проведения
1-2	Рисуем иллюстрации к русским народным сказкам.	2	Выбираем любимую сказку и создаем иллюстрацию с помощью карандашей, гуаши и туши. Важно передать характер героев.	06.09
3-4	Черно-белые картины. Рисуем ножницами.	2	Аппликации из черной и белой бумаги. Групповая работы. Фантазируем по ходу создания картины.	13.09
5-6	Филимоновские игрушки. Рисование мелом.	2	Особенности филимоновской игрушки. Выразительное отображение облика животных.	20.09
7-8	Делаем стенгазету.	2	Создание стенгазеты на выбранную тему. Рисунки, стихи, декоративные детали. Групповая работа.	27.09
9-10	Конкурс готовых работ.	2	Оцениваем все свои работы. Делаем замечания, учимся акцентировать внимание на обретенных навыках, выбираем лучшие.	04.10
11-12	Осенний пейзаж.	2	Рисуем на картоне гуашью. Осваиваем технику мазка.	11.10
13-14	Рисование на камнях.	2	Превращение камней в насекомых, животных и цветы. Акриловые краски, масляные краски.	18.10
15-16	Рисование объемными («пухлыми») красками.	2	Видео-занятия «Изготовление объемной краски», «Рисование объемной краской». Изготовление объемной краски. Изготовление объемной краски. Рисование объемной краской на выбранную тему. Особенность урока в его необычности и новизне.	25.10
17-18	Изонить.	2	Пробуем рисовать нитью. Развивает мелкую моторику, воображение, усидчивость. Катушечная нить, мулине, картон.	08.11
19-20	Жостовская роспись.	2	Поэтапное рисование цветов в техники «жостовской росписи»	15.11

21-22	Восточная роспись. Техника растушевки.	2	Накладывание одного цвета на другой. Растушевка. Умение сочетать разные цвета.	22.11
23-24	Флористика.	2	Рисование цветов. Пошаговое рисование.	29.11
25-26	Рисуем гжель.	2	Рисование в стиле «гжель» на бумаге. Акварель, гуашь. Техника мазка.	06.12
27-28	Панно из соленого теста.	2	Лепим панно на тему: «Интерьер моего дома».	13.12
29-30	Оригами.	2	Животные из бумаги по схеме.	20.12
31-32	Эффект старого золота.	2	Видео-занятие на тему: «Рисование клеем». Выбор темы. Подготовка рисунка. Нанесение контура с помощью клея ПВА. Подготовленную основу с подсушенным контуром покрываем золотой акриловой краской и делаем патирование с помощью черной краски.	10.01
33-34	Аппликация из цветной бумаги.	2	Выбор темы. Подготовка фона. Подготовка деталей. Создание аппликации.	17.01
35-36	Дудлинг	2	Техника дудлинг. Поэтапное рисование различных фигур.	24.01
37-38	Модуль фигуры человека.	2	Рисование фигуры человека в соответствии с пропорциями и канонами.	31.01
39-40	Марморирование.	2	Рисуем под мрамор с помощью воды. Видеоурок в помощь.	07.02
41-42	Кардмейкинг.	2	Открытки своими руками.	14.02
43-44	Вазочка в подарок.	2	Подготовка бутылочки для изготовления красивой, декорированной вазочки. Размягчение скульптурного пластилина. Нанесение пластилина на бутылочку. Декорируем вазочку узором из колбасок, улиток, жгутов, горошин, косичек.	28.02
45-46	Свистулька «Ангел».	2	Видео-занятие на тему «изготовление свистульки в форме ангела из глины. Подготовка глины. Лепка свистульки. Раскрашивание свистульки	07.03

47-48	Энкаустика.	2	Видеозанятие. Знакомство с необычными техниками рисования.	14.03
49-50	Рисование в технике граттаж.	2	Видео-занятие. Подготовка эскиза и основы. Подготовка фона. Вощение бумаги. Процарапывание рисунка.	21.03
51-52	Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.	2	Выполнение линейного рисунка восковыми мелками, заливка цветового пятна акварелью. Составить растительный орнамент в полосе (ткань, обои), используя элементы чередования, повторения.	04.04
53-54	Биокерамика. Поделки из соленого теста.	1	Лепка из соленого теста на выбранную тему. Подсушивание. Раскрашивание.	11.04
55-56	Открытка в стиле «винтаж».	2	Изготовление открытки своими руками с использованием ретро-декорирования. Видеозанятие. Прикосновение к прошлой эпохе.	18.04
57-58	Мозаика из яичной скорлупы.	2	Видео-занятие. Выбор темы для мозаики. Наклеивание скорлупы на бумагу, дерево или посуду, промазывание клеем. Нанесение рисунка на скорлупу.	25.04
59-60	Рисование с использованием соли.	2	Создаем рисунок на морскую тему. Сырую краску посыпаем солью. Соль придает рисунку причудливые узоры.	02.05
61-62	Сказочный замок.	2	Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного прорисовывания деталей фломастерами, гелевой ручкой, тушью.	16.05
63-64	Лепка из пластилина с использованием проволочного каркаса.	2	Выбор темы. Подготовка каркаса. Поэтапное вылепливание деталей.	23.05